

INFORMAȚII PERSONALE **Cosmin Borza**

 Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Str. E. Racoviță 21, 400165 Cluj-Napoca

 (+40) 264 432440 (secretariat)

 cosmi\_borza@yahoo.com

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2015–Prezent **Cercetător științific**  
Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca (România)
- 2009–Prezent **Cadru didactic asociat**  
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (Romania)
- 2006–2015 **Profesor de limba și literatura română**  
Inspectoratul Școlar Județean Cluj

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2014–2015 **Postdoctorat**  
Academia Română, București (Romania)
- 2008–2012 **Doctorat în filologie**  
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (Romania)
- 2005–2006 **Masterat în literatura română/teoria literaturii**  
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (Romania)
- 2001–2005 **Licență în limba și literatura română/limba și literatura engleză**  
Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (Romania)
- 1997–2001 **Bacalaureat**  
Grup Școlar „Mihai Viteazul”, Ineu (Arad) (Romania)

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
franceză	B2	C1	B1	B1	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

- Conferințe**
- *The Anti-communist Readings of the National Poet. An East-Central Europe Case Study*, 13 martie 2019, Linnaeus University, Växjö, Suedia
  - *Le eroine. Effetti di mitizzazione della Prima Guerra Mondiale nella letteratura romena*, 26 octombrie 2018, Veneția
  - *Cealaltă Europă. Literaturile străine ale populațiilor români (189-1916)*, 4 octombrie 2018, Chișinău
  - *Țara nimănu. Imaginarea ruralității în istoriile literare românești*, 11 mai 2018, Cluj-Napoca
  - *Cum se naște un scriitor canonic: Liviu Rebreanu și romanele Răscoalei din 1907*, 15 septembrie 2017, Cluj-Napoca
  - *Trei concepte „socialiste”: realismul, postmodernismul, estetismul*, 10 septembrie 2015, Cluj-Napoca
  - *The Jams of Romanian Post-communist Revisionism. Monica Lovinescu’s “East-ethics”*, 17 iunie 2015, București
  - *Canonul literar – un concept „călător”*, 20 mai 2015, Cluj-Napoca
  - *Neomodernism – the “Canon” of the Romanian Postwar Literature*, 21 aprilie 2015, Granada, Spania
  - *Dezbaterile canonice românești din anii ‘90*, 2 octombrie 2014, București
  - *Marin Sorescu – singur printre postmoderni*, 28 iulie 2011, Sinaia
  - *„La Lilieci” – în căutarea firescului*, 12 octombrie 2010, Craiova
- Distincții**
- 2016: Premiul „Lucian Blaga”, acordat de Academia Română
  - 2015: *Tânărul critic al anului 2014*, premiu acordat de Ministerul Culturii din România
  - 2015: Premiul „Mongolu” (debut), acordat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj
  - 2015: Premiul „Sextil Pușcariu” (debut în istorie literară), acordat de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca
  - 2015: Premiul „Alexandru Piru” (pentru încurajarea tinerilor cercetători), acordat de Muzeul Național al Literaturii Române
- Burse și stagii de cercetare**
- 2019: Program Fellowship-UBB (Proiect 33PFE/2018) – *Cum se populează o țară. O analiză cantitativă a romanului rural din România*
  - 2018-2020: Proiect de cercetare (UEFISCDI) *ROMIMAG Historical Patrimony and Cultural-Linguistic Identities/PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326*
  - 2018-2020: Proiect de cercetare (UEFISCDI, Tinere echipe): *Mapping Anticommunism. Cultural Policies and Community Memory in Historical Narratives of Romanian Film and Literature (1990-2006)/PN-III-P1-1.1-TE-2016-0541/140/2018*
  - 2014-2015: Cercetarea postdoctorală *Dezbaterea canonică astăzi. Cazul literaturii române postbelice*, în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/136077 „Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate” (coordonat de Academia Română)
  - iulie 2015: Universitatea din Lisabona, Portugalia (stagiul de mobilitate postdoctorală)
  - aprilie 2015: Universitatea Autonomă din Barcelona, Spania (stagiul de mobilitate postdoctorală)
  - octombrie 2009 – ianuarie 2010: Universitatea „Sapienza” din Roma, Italia (stagiul de mobilitate doctorală)
- Afilieri**
- Centrul Ekphrasis pentru cercetări transdisciplinare, arte liberale și tehnologii creative, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
  - Centrul de cercetări literare și enciclopedice, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
- Activități în interesul profesiei**
- 2018 - prezent: peer reviewer revistele „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory” și „Transilvania”
  - 2018: membru în comitetul de organizare, congresul internațional „Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History”

2017 și 2019: membru în comitetul de organizare, conferința internațională „Zilele Sextil Pușcariu”

2017 - prezent: evaluator independent, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)

2017 - prezent: membru juriu, „Gala tinerilor scriitori”, Muzeul Național al Literaturii Române din București (MNLR) și Asociația Euro CulturArt

2016-2017: redactor, revista „Cultura”, Fundația Culturală Română

2014-prezent: redactor, revista „Dacoromania litteraria”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”